



مؤسسه فرهنگی ایگوموس ایران
گروه تخصصی متن

سرمقاله شماره ویژه گنبد در معماری ایران

دکتر سیدباقر آیت‌الله‌زاده شیرازی
سرمقاله مجله اثر، دوره ۱۲، شماره ۲۰
اسفند ۱۳۷۰

بسم الله الرحمن الرحيم

استاد کریم پیرنیا را به حق باید بنیانگذار بررسی گونه‌ای از تاریخ معماری ایران دانست که پیش از او کمتر کسی به آن دست یازیده است. او با فروتنی خود را پرورده استادکاران والائی می‌داند که در گوشه و کنار این سرزمین پهناور عارفانه سنت معماری کهن این بوم را زنده نگه داشته‌اند. او متواضعانه آموخته‌های خود را با ذهنی امروزگر و نقادانه به شاگردانش عرضه کرده است، حوزه درسی استاد در هر فضایی است که حضورش آن را روشن می‌کند.

دانش و اطلاعات او که با سرچشمه فیاض معماری سنتی ایران پیوندی پیوسته دارد عذب و شیرینی ویژه خود دارد. محفل انس او محفلی است شاعرانه شعری ژرف و نغز که وجدآفرین است.

زمانی که به نقد معماری و هنر ایران می‌نشیند تراوشات سیلان ذهن تخیل‌گر او را که با زبانی سهل و ممتنع بیان می‌دارد به سختی می‌توان به نظم درآورد. و آنچه که توسط شاگردانش به نظم کشیده می‌شود نه تمامی عطر کلام فضا ساز او است.

این دفتر که به محضر مشتاقان معماری ایران عرضه می‌شود. تلاشی است قابل تقدیر از به نظم کشاندن گوشه‌ای از بیانات استاد پیرنیا امید آنکه مقبول اهل نظر افتد.

باقر آیت‌الله‌زاده شیرازی