



مؤسسه فرهنگی ای‌کوموس ایران
گروه تخصصی متن

سپاس‌گزاری همراه گزارش کوتاه

دکتر سیدباقر آیت‌الله‌زاده شیرازی

سرمقاله مجله اثر، دوره ۲۷، شماره‌های ۴۰ و ۴۱.

آذر ۱۳۸۵

از انتشار نخستین شماره مجله اثر که با جستاری نغز از زنده‌یاد استاد محمدکرم پیرنیا در بهار سال ۱۳۵۹ آغاز شد بیست و هفت سال می‌گذرد. با یاری حق و مساعدت‌های بی‌شائبه دوستان بی‌شماری که یاد و نامشان به درازا خواهد کشید این امکان فراهم آمد که این وجیزه علمی فرهنگی تا به امروز تداوم یابد.

بیشترین تلاش بی‌توقع را بزرگواران هیئت تحریریه مجله، یعنی دکتر یوسف کیانی، دکتر علی اصغر میرفتاح، مهندس مصطفی ربوی، و روان‌شاد استاد مهندس محمد مهریار بر عهده داشتند. تمام بار اجرایی و دبیری نشریه را دوست عزیز و خستگی ناپذیرمان محمدعلی مخلص به بردباری پیش برد. از زحمات بی دریغ علیرضا مهینی و زهرا باستانی در انتشار شماره‌های نخستین نباید غافل ماند که همگی با حداقل امکانات و در شرایط سخت امور مجله را تمشیت نمودند.

امتیاز مجله اثر را آن زمان که افتخار مدیریت سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران به سال ۱۳۵۸ به عهده‌ام سپرده شد، از وزارت ارشاد اسلامی کسب کردم و مسئولیت آن را که امروزه امتیازش به نام سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری است به عهده داشته‌ام. مجله اثر از آغاز بر این شد تا مگر جای خالی نشریات خانواده میراث فرهنگی را چون: آثار ایران، گزارش‌های باستان‌شناسی، هنر و باستان‌شناسی، بناهای تاریخی، هنر و مردم، فرهنگ معماری و... که هر یک به دلایلی انتشار آنها متوقف شده بود، در حد بضاعت و مقدور پر کند. مجله اثر گرچه عنوان فصلنامه را داشته و دارد، ولی به دلیل محدودیت‌ها و کمبودهای قابل درک به ویژه در شرایط دوران جنگ تحمیلی امکان انتشار را در سال‌های ۶۲، ۶۳ و ۶۶ نیافت. با این وجود در تمام عمر نسبتاً طولانی خود فضایی را فراهم آورد که تلاشگران صحنه میراث فرهنگی کشور به خصوص در بستر تاریخ معماری و شهرسازی، حفاظت و مرمت و تا حدی هنر و باستان‌شناسی قادر باشند نتیجه

زحمات خود را با اشتیاق و بدون هرگونه چشم‌داشتی در آن منتشر کنند. و طی ۴۱ شماره مجله حدود شش هزار صفحه ادبیات معماری، شهرسازی، باستان‌شناسی و هنر ایران را غنا بخشند.^(۱)

مجله با وجود تمام این کاستی‌های قابل‌تصور موفق شد که در سال ۱۳۷۸ از سوی وزارت فرهنگ و آموزش عالی شایستگی دریافت درجه علمی - ترویجی را پیدا کند^(۲) و اینک به‌خواست خداوند می‌رود که با مدیریت جدید^(۳) و با کسب درجه پژوهشی به سیر پیشرونده و تاریخی خود با یاری حق و با همت پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری ادامه دهد.

باقر آیت‌الله‌زاده شیرازی، بهمن ۱۳۸۵

پی‌نوشت‌ها

۱. در همین شماره (۴۰ و ۴۱) به‌همت آقای مهندس امیرحسین آقاخانی، دانشجوی کارشناسی رشته مرمت بناها و بافت‌های تاریخی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز، فهرستی از اعلام و عناوین به‌همین منظور ارائه می‌گردد.
۲. مجله اثر شماره ۱۸ و ۱۹ سال ۱۳۶۹: مجله اثر بر اساس رأی یکصد و سی و هشتمین جلسه کمیسیون بررسی نشریه‌های علمی کشور حائز شرایط دریافت درجه علمی - ترویجی شناخته شد.
۳. طی نامه‌ای از سوی دکتر طه هاشمی، ریاست محترم پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مدیر مسئول مجله اثر پس از این شماره به عهده آقای دکتر میرزا کوچک خوشنویس، رئیس پژوهشکده بناها و بافت‌ها، به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شده‌اند.